**Informe de Lectura 1°: ¿Qué es la Ilustración?: y otros escritos de ética política y filosofía de la historia**

(Deberías justificar los márgenes de los párrafos)

Immanuel Kant responde que la Ilustración es el abandono por parte del hombre de una minoría de edad, de la cual él mismo es responsable, puesto que esta “minoría de edad” no es sino la incapacidad para servirse del propio entendimiento por lo que es necesaria la guía de otro. Ante esto, nos lanza la invitación: Sapere aude, tema central de la Ilustración. La falta de valor para pensar por uno mismo, la atribuye a la pereza y cobardía, ya que resulta más cómodo delegar las responsabilidades a nuestros tutores intelectuales, quienes además velan por hacernos creer que el paso hacia la mayoría de edad es algo peligroso, pues con ello conservar el control sobre los otros. Sin embargo, es sólo cuestión de tropezar y volver a intentar para darnos cuenta que salir del letargo en el que nos encontramos no es tan complicado. Lo realmente peligroso es considerar esta minoría de edad como algo connatural, pues puede hacernos sentir realmente incapaces de utilizar nuestro propio entendimiento y esto nos relega a una cualidad de seres actuando mecánicamente.

Pese a todo esto, también hay posibilidades de que un público se ilustre a sí mismo con tal de tener libertad; pero, al ser un grupo repleto de tutores y prejuicios impuestos, el proceso para llegar a la ilustración es sumamente lento, pues se necesita derrocar al despotismo personal y a la ambición para reformar de manera auténtica el modo de pensar.

Más adelante se menciona que para lograr la ilustración se requiere simplemente de ejercer libremente el uso público de la razón, entendiendo por esto aquello que cualquiera puede hacer, como alguien docto, ante un público que conforma el universo de lectores; pues en cuanto persona docta, tiene plena libertad para señalar las fallas y las diferencias de los pensamientos estudiados. A diferencia del ciudadano, quien debe hacer uso privado de la razón, ya que debe cumplir con lo que le ha sido ordenado y no alterar el orden público; el especialista puede y debe expresar sus tesis contra las injusticias del sistema. Por otra parte, Kant contesta tajantemente que no vivimos actualmente en una época ilustrada, mas sí en una de ilustración, puesto que, aunque todavía quede mucho por hacer para que los hombres utilicen su propio entendimiento sin la necesidad de un guía, ya hemos abierto el campo para dirigirnos libremente hacia esa dirección.

Por último, a pesar de que los hombres van abandonando poco a poco la minoría de edad y el estado de barbarie, es necesario ir más lejos para liberar el espíritu del pueblo; para ello será necesario que el modo de pensar de un jefe de Estado vire en torno a su legislación y los principios del gobierno, que se refiere a la idea de poder llegar a conformar el Estado como una República (donde se dividen los poderes bajo los principios de igualdad y libertad) y crear una constitución republicana para llegar finalmente al momento en que tratemos al hombre más que a una máquina y conforme a su dignidad.

Bien, pero pasas por alto algunos argumentos del texto que merecen la pena ser mencionados y desarrollados

Nota: 13

Bibliografía:

Kant, I. (2004). *¿Qué es la Ilustración?: y otros escritos de ética política y filosofía de la historia.*

Madrid: Alianza.